

三陸のタンポポ

米田 実 詩

米田 実
野口 彰子 共作曲

♩=100 **A**

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The first measure is marked with a dynamic of *mf*.

明るく タンポポとの出会いの喜び

5 *mp*

つなみのさつ た みちばたの どてに しつ かり ねをおろし げんきにそらをみ

5 *mp*

つなみのさつ た みちばたの どてに しつ かり ねをおろし げんきにそらをみ

5 *mp*

The first vocal entry starts at measure 5. The melody is in the treble clef with a dynamic of *mp*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: つなみのさつ た みちばたの どてに しつ かり ねをおろし げんきにそらをみ.

10 *mf*

あ げ て タ ン ポ ポ が さ く や っ ぱ り あ え た ね

10 *mf*

あ げ て タ ン ポ ポ が さ く や っ ぱ り あ え た ね

10

The second vocal entry starts at measure 10. The melody is in the treble clef with a dynamic of *mf*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: あ げ て タ ン ポ ポ が さ く や っ ぱ り あ え た ね.

15

おなじはるだから こうべのまちの やけあとに きぼ

15

おなじはるだから こうべのまちの やけあとに きぼ

15

19

うをくれた タンポポが ここにも さくと し

19

うをくれた タンポポが ここにも さくと し

19

たっぷり息を使って *f* *mf*

B 青空と海の雄大な景色を思い浮かべて

23

んじてきた

23

んじてきた

23

mf

大きさを感じて

mf

いまのう み は おおぞ ら の - すんだあ お

いまのう み は おおぞ ら の - すんだあ お

mf

さ をとりこんで やさしい かおで いる け れ

さ をとりこんで やさしい かおで いる け れ

雄大な景色に陰りが見え始める

mf

ど なぎさに のこした - ひ - と び と の

ど なぎさに のこした - ひ - と び と の

41 *mp*

くらしの かけらが - あ - る か ぎ り

41 *mp*

くらしの かけらが - あ - る か ぎ り

41 *mp*

45 *mf*

あ の ひ の い か り は - か く せ な い

45 *mf*

あ の ひ の い か り は - か く せ な い

45 *mf*

ガレキに埋った現実に戻る

49 *mf*

う み へ の あ い を う - け つ い で

49 *mf*

う み へ の あ い を う - け つ い で

49 *mf*

53

うみととも に いきて き た

うみととも に いきて き た

57

f わ た し た ち が な に を し し た *mp*

f わ た し た ち が な に を し し た *mp*

f *mp*

61

C

mf

Ped.

*

明るく、悲壮感を出さないように

65 *mf*

いえなかつ た ありがとう ひきずつ た - ままの
いえなかつ た ありがとう ひきずつ た - ままの

69

ボランティア なれない てつきで がれきを はこぶ くる
ボランティア なれない てつきで がれきを はこぶ くる

73

しいけれど いま なげだしては - くい が のこる
しいけれど いま なげだしては - くい が のこる

77 *mf* *f*

じゅうろくねんまえの おんがえし したたりおちる

じゅうろくねんまえの おんがえし したたりおちる

82

あせのつぐ ひさいちのかわいたつちに しみこんだ

あせのつぐ ひさいちのかわいたつちに しみこんだ

ボランティアの意味を体で感じた瞬間

87 *f* *mf*

ことばではない あせにかわった - あり

ことばではない あせにかわった - あり

8

D ガレキの処分だけでなく、「思い出の品」を集めるのもボランティアの大切な仕事です

91

が と う

が と う

mf 時を遡って

97 *mp*

が れ き の な か で み つ か っ た

が れ き の な か で み つ か っ た

mf ヘ ド ロ に ま み れ た ア ル バ ム に

mf ヘ ド ロ に ま み れ た ア ル バ ム に

mp *mf*

101

ほ ほ え み の こ し た し ょ う じ ょ の し ゃ し ん

ほ ほ え み の こ し た し ょ う じ ょ の し ゃ し ん

ぶ じ で い る と お も っ て い て も

ぶ じ で い る と お も っ て い て も

105 *mp*

つまらぬ ことも かんかえる でも しんじた

105 *mp*

つまらぬ ことも かんかえる でも しんじた

105 *mp*

109 *mf* *f*

い いきて いたあかし おもいで の しな

109 *mf* *f*

い いきて いたあかし おもいで の しな

109 *mf* *f*

114 *mf* やさしく

おもいで の しな とどけてくれた ひとたちの

114 *mf*

おもいで の しな とどけてくれた ひとたちの

114 *mf*

118

つよいねがいがこもってる

つよいねがいがこもってる

E 再び、タンポポの咲く春に戻って

122

mf

126

mf

はるをしらせ たタンポポの わたげにのせ

126

mf

はるをしらせ たタンポポの わたげにのせ

126

130

て さんりくへ こうべのげんきを とどけた

て さんりくへ こうべのげんきを とどけた

東日本への思いを一気に加速させる

134

い ささえ あう てからてへ きぼうのひかりを

い ささえ あう てからてへ きぼうのひかりを

134

134

138

つたえよう うしなつ たふるさとを とり

つたえよう うしなつ たふるさとを とり

138

138 (8va)

142 *f*

も どす ま で ちか らを あわ せて がん ばろ う

も どす ま で ちか らを あわ せて がん ばろ う

142 *p* *f*

146

が ん ばろ う が ん ばろ う み ら い の た め

が ん ばろ う が ん ばろ う み ら い の た め

146

146

3 3

150 **S · A** *ff*

に ア ア ア ア

150 **T · B** *ff*

に ア ア ア ア

150 *ff* *S^{va}*