

ひまわり

米田 実 詩

米田 実
野口 彰子 共作曲

♩ = 100

明るく元気よく

高音

低音

Piano

Musical score for the first system. It features a vocal line (High and Low voices) and a piano accompaniment. The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature has one sharp (F#). The piano part starts with a *mf* dynamic. There are five *Red.* markings under the piano accompaniment.

A

Musical score for the second system, starting with section A. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are:
たいように むかって さ
たいように むかって さ
く なつのはな ひまわり あおぞ
く なつのはな ひまわり あおぞ
The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature has one sharp (F#). The piano part starts with a *mf* dynamic. There are two *Red.* markings under the piano accompaniment.

Musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are:
く なつのはな ひまわり あおぞ
く なつのはな ひまわり あおぞ
The piano part includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature has one sharp (F#). The piano part starts with a *mf* dynamic. There are two *Red.* markings under the piano accompaniment.

13

ら を - せ に た か く た か く も え あ

ら を - せ に た か く た か く も え あ

Red. * Red. *

17

エを響かせて

mp dolce

が れ - - む か し か - ら こ -

mp

が れ - - む か し か - ら こ -

mp dolce

p

B

21

の き せ つ に な れ す ぎ - た い ろ と か た

の き せ つ に な れ す ぎ - た い ろ と か た

mp

25 *mf*

ち さい て いる の が あ た り ま

25 *mf*

ち さい て いる の が あ た り ま

29

え そん な ひまわり が あ の と き に か わ っ た

29

え そん な ひまわり が あ の と き に か わ っ た

29 *mf*

のどかに しめやかに 時の変化

33 *mp* *C* 悲しい出来事を思い出す

せ ん きゆう ひやく きゆう じゆう ごねん なつ の あきち

33 *mp* 緊張感ある発声で

せ ん きゆう ひやく きゆう じゆう ごねん なつ の あきち

33 *mp*

mf プレスしない

に そ こ で い の ち を な く し た し ょ う じ ょ の う ま

に そ こ で い の ち を な く し た し ょ う じ ょ の う ま

明るく *mf*

れ か わ っ た ひ ま わ り が - さ い た そ

れ か わ っ た ひ ま わ り が - さ い た そ

の か が や き ち か ら つ よ さ

の か が や き ち か ら つ よ さ

Sua

48

は すさんだところに ひかりを なげ た

48

は すさんだところに ひかりを なげ た

48 退屈そうにならない

52 うれしさを表して

ひまわりの さく まちへ あた らしいまち

52

ひまわりの さく まちへ あた らしいまち

52 *tr.*

56

～ ひと からひとへ つた えられ さき ひ ろが っ

56

～ ひと からひとへ つた えられ さき ひ ろが っ

56 *tr.*

60

た

60

た

8va

64

mf **D**

フワッと吸う 止まる その の はなは こう

64

その の はなは こう

64

tr

67

べの こころを つれて きづ ついた まち

67

べの こころを つれて きづ ついた まち

67

V

70

へ たび を す る ひ と つ ぶ の ち い さ な

70

へ たび を す る ひ と つ ぶ の ち い さ な

70

70

音程に気をつけて

74

たねが めを だし て やが

74

たねが めを だし て やが

74

74

77

て おおき な は - な と な る さ さ

77

て おおき な は - な と な る さ さ

77

77

81 *mf*

え あう て と て で - つ た え る ひ ま わ り

え あう て と て で - つ た え る ひ ま わ り

81 *Sv*

81

84

は ひ さ い ち の な つ を い ろ ど る こ こ ろ の き ず

は ひ さ い ち の な つ を い ろ ど る こ こ ろ の き ず

84

84

88

な

な

88

88 *mf*

花が咲いたように

88

92 **E** 音程に気をつけて 響かす

mf や け あ の う ま れ か わ っ た こ う え ん に い

や け あ の う ま れ か わ っ た こ う え ん に い

96 リズムをしっかりきざむ 遅くならない

の ち を し の ぶ モ ニ ュ メ ン ト よ り

の ち を し の ぶ モ ニ ュ メ ン ト よ り

100

そ う よ う に ひ ま わ り が さ く と き

そ う よ う に ひ ま わ り が さ く と き

力を貯える

104 *f*

を こ え い ま さ き ほ こ る き ぼ

を こ え い ま さ き ほ こ る き ぼ

104 *tr*

104

108 *cresc.*

う の は な い つ ま で も こ う べ の ま ち に い つ ま で も い

う の は な い つ ま で も こ う べ の ま ち に い つ ま で も い

108 *Sva* *tr* *Sva*

108

112 遅くならない

つ - ま で も

つ - ま で も

112 *Sva* *ff*

112