

コスモス

米田 実 詩

米田 実
野口彰子 共作曲

♩ = 54

高音

低音

Piano

S^{va}

mp

コスモスの可憐さを表現して

mf

♩ = 80

6

6

6

6

cresc.

mf

ふ か ま る あ き を お

ふ か ま る あ き を お

mf

10

明るく

V

い かけて コ ス モ ス が 咲 き は じ め る か た む い た 日

10

い かけて コ ス モ ス が 咲 き は じ め る か た む い た 日

10

明るく

14

を う け て ひ と き わ - の び た い ち り ん が な に も な か っ た よ

14

を う け て ひ と き わ - の び た い ち り ん が な に も な か っ た よ

14

14

18

う に - か が や い - て い る この ま ち を と お り す ぎ

18

う に - か が や い - て い る この ま ち を と お り す ぎ

18

18

cresc.

輝く

3

3

22

た 日 々 コ ス モ ス が 咲 く と お も い だ す は な の き せ つ が め ぐ

22

た 日 々 コ ス モ ス が 咲 く と お も い だ す は な の き せ つ が め ぐ

22

22

3

26

る ように ひの いーのちも くりかえす うまれ てそ だ

26

る ように ひの いーのちも くりかえす うまれ てそ だ

26

26

30

ち おい る ま で そん な し ぜんの

30

ち おい る ま で そん な し ぜんの

30

30

34

いと なみ が とつ ぜん うば わ れ た *mp* し や く し ょ の よ る

34

いと なみ が とつ ぜん うば わ れ た し や く し ょ の よ る

34

34

mp

34

34

震災直後を思い出して

38

も つづ く ま ど ぐ ち に ろ う じ ん の - - さ

も つづ く ま ど ぐ ち に ろ う じ ん の - - さ

Detailed description: This system contains measures 38 through 41. It features two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The melody is in a minor key with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

42

し だ した し ぼ う の と ど け へ い せ い ひ ち ね ん

し だ した し ぼ う の と ど け へ い せ い ひ ち ね ん

Detailed description: This system contains measures 42 through 45. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The melody continues from the previous system. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes some rests in the vocal lines, indicated by a 'y' symbol.

46

い ち が つ う ま れ と お か ば か り の み じ か い い の ち お か あ

い ち が つ う ま れ と お か ば か り の み じ か い い の ち お か あ

Detailed description: This system contains measures 46 through 49. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The melody continues with a more active piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes some rests in the vocal lines, indicated by a 'y' symbol.

50
さんは びょういん に かわれ なかつ たろう じん の くやしさが

50
さんは びょういん に かわれ なかつ たろう じん の くやしさが

50
50

54 ♩ = 54
なみだにかわる

54
なみだにかわる コスモスの咲く震災復興時の風景を思い浮かべて

54
54
mf

59

59

59
59

3/4
3/4

♩ = 144

64

mf いきて いれば おさなごが かけまわるはず

64

いきて いれば おさなごが かけまわるはず

64

mf

64

69

の あき ちには - し え ん の あかしの

69

の あき ちには - し え ん の あかしの

69

69

74

コ ス モ ス が い ろ と り ど り に さ き そ ろ う

74

コ ス モ ス が い ろ と り ど り に さ き そ ろ う

74

74

79

あき かせのながれ る ままに みをまかせ おどり

79

あき かせのながれ る ままに みをまかせ おどり

79

79

84

は - じめ た は な た ち は - ガ レ キ の ま ち を

84

は - じめ た は な た ち は - ガ レ キ の ま ち を

84

84

89

ひ と と き の ゆ め の せ か い に か え て ゆ く

89

ひ と と き の ゆ め の せ か い に か え て ゆ く

89

89

しっかりと歌う

リズムちよっと前のめりになって

94

f

よりそい あそぶ コスモス

よりそい あそぶ コスモス

99

の かさなり あった あいだ かーら はだ

の かさなり あった あいだ かーら はだ

104

し の - こどもが とび - だして はな の まわりを

し の - こどもが とび - だして はな の まわりを

tempo rubato

109

たわむれ かぜにのってきえてったー

109

たわむれ かぜにのってきえてったー

tempo rubato

$\text{♩} = 88$

114

mp いまはまだー かなし

114

いまはまだー かなし

$\text{♩} = 88$

mp

言葉しっかりと

119

mf いなみだは いら ないとー とざした ままでじゅうーごねん むね

119

いなみだは いら ないとー とざした ままでじゅうーごねん むね

119

mf

123

の おくに しま う - より - つた えねば なら - ない もの - もある

123

の おくに しま う - より - つた えねば なら - ない もの - もある

123

123

127

いきて いた から みらいの た め に

127

いきて いた から みらいの た め に

127

127

f

131

mf と きは す ぎ あ き ち は き え て も

131

と きは す ぎ あ き ち は き え て も

131

131

mf

136

コスモスの - はげま し だけはわす - れな い だれ

コスモスの - はげま し だけはわす - れな い だれ

136

136

3

140

もが - しずみ きず ついた - そんなときよせられた - あた

もが - しずみ きず ついた - そんなときよせられた - あた

140

140

3

3

3

3

144

た か い て に さ さ え ら れ は い い ろ の ま ち

た か い て に さ さ え ら れ は い い ろ の ま ち

144

144

明るく

148

が はな いっばいに *f* はな いっばいに ありがとう

148

が はな いっばいに はな いっばいに ありがとう

148

8va

148

f

152

なかまたち ありがとう きぼうを - コスモスを

152

なかまたち ありがとう きぼうを - コスモスを

152

tr

152

コスモスを思い浮かべて

156

f ありがとう ありがとう *p* ありがとう アア

156

ありがとう あがと う ありがとう アア

156

f

156

p

8va