

「くらしねっと♪カンタービレ」は 3本のクラリネットアンサンブルのコンサートです。

ピアノ伴奏はなく、3本のクラリネットによる重厚な音色と技巧を駆使した演奏で、
クラリネットの魅力を存分に楽しんでいただけます。
さらに曲間にはさまれる軽妙なトーク、小道具を使った演出、小芝居、と奏者たちの演出で観客を盛り上げます。



お楽しみは

来場者全員参加の「みんなで演奏コーナー」です。

クラリネット、リコーダー、ハーモニカなどの持参を歓迎いたしますので、
プロと一緒に合奏する楽しさも味わっていただけます。
楽器をお持ちでない方も大丈夫。ご参加いただける仕掛けをご用意します。
「くらしねっと♪カンタービレ」は2016年に初めて開催いたしました、
みなさまから「管弦楽やピアノ演奏とはまた違う新鮮で美しい曲になっていた」
「本当に音楽は奏者の人柄だ」「みんなで演奏する前の合奏指導が楽しかった」など
うれしい声がたくさん寄せられました。満を持しての第二回公演、懐かしい映画音楽を中心にお届けいたします。
どうぞお楽しみに。

※スペースと音量の都合上、フルートやサクソフォン、
その他金管楽器はご遠慮いただいております。

村瀬 司

Tsukasa Murase

京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中にクラリネットを朝比奈千足、村瀬二郎の両氏に師事。
同大学卒業と同時に、大阪シンフォニカー（現大阪交響楽団）に入団。
1983年、旧西ドイツ国立フライブルク音楽大学に入学。
在学中にクラリネットをD.クレッカー教授に、室内楽をH.バルト教授に師事する。1985年、同大学を最優秀の成績で卒業。
帰国後は、大阪交響楽団の首席奏者、副楽団長として、現在に至る。
室内楽奏者としても、アンサンブル・ムジーク・クライス主宰。神戸大学オーケストラ木管トレーナー。
自然をこよなく愛し、趣味は陶芸、釣り。



村西 俊之

Toshiyuki Muranishi

京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都堀川音楽高等学校）を経て、大阪教育大学芸術専攻音楽コースを首席卒業。
その後ドイツに渡り、ドイツ国立ハンブルク音楽大学を卒業後、同大学大学院にて研鑽を積む。
在学中、ハンブルク国立歌劇場オーケストラなどの客演奏者を務める。
2000年ドイツにて行われたエリーゼ・マイヤー・コンクール管楽器部門にて第1位、
同年第1回大阪国際音楽コンクール管楽器部門にて最高位受賞。
現在、大阪交響楽団など関西主要オーケストラにて客演奏者を務める他、
滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師を務める。



西川 香代

Kayo Nishikawa

京都市立芸術大学音楽学部卒業。
第52回パイロイト国際青年芸術祭、第19回アフィニス夏の音楽祭に参加。
2009年広島クラリネットアンサンブル「暁の変容」CDレコーディングに参加。
オーケストラ等の客演他、室内楽にも意欲的に取り組む。
伊丹市立生涯学習センター（ラストホール）「みんなで☆楽しく♪管楽器アンサンブル講座」講師。
国際楽器社講師、Klarian Quartet、広島クラリネットアンサンブルメンバー、奈良フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

